

ЗВІТ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ

МУЗЕЙ ІСТОРІЇ СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА ВОЛИНИ-СКАНСЕН

за 2025 рік

I. НАУКОВО-ФОНДОВА РОБОТА

1.1. Загальна кількість зібраних музейних предметів (всього) основного фонду - 509 музейних предметів звірено із записами в Інвентарних книгах згідно Наказу від 05.12.2024 року №1/1-1/30 (продовжено роботу з інвентаризації музейних предметів з метою їх систематизації, структурування за генетичними та іншими класифікаційними критеріями (географічна класифікація).

Продовжується робота по звірці і обліку наявних музейних предметів

1.2. Кількість нових надходжень до музею за звітний період – 25, в т.ч.: основного фонду – 19; науково-допоміжного – 6

1.3. Загальна к-ть музейних предметів, які потребують реставрації – 3: «Апостоли», «Юрій Змієборець/Свята...», «Святий Миколай/Богородиця з Ісусом».

II. ЕКСПОЗИЦІЙНА ТА ВИСТАВКОВА РОБОТА

2.1. Загальна кількість виставок – 3 із них

офлайн – (к-сть):

3 постійно діючі виставки;

1 – “Життя на вістрі пензля” - виставка картин Олександра Кузнецова;

2 – “Виставка картин волинських художників”;

3 – “Наша господарка” - виставка виробів із сіна.

III. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

3.1. Надходження коштів Музею:

Надходження коштів від платних послуг за 2025 рік – 366 890,00 грн, в т.ч.:

- Вхідні квитки – 215 990,00 грн;*
- Послуги екскурсорода – 60 000,00 грн;*
- Користування місцями відпочинку – 62 500,00 грн;*
- Катання на возі (кареті) – 25 540,00 грн;*
- Фото/відеозйомка – 1 500,00 грн;*
- Стрільба з лука – 1 360,00 грн.*

3.2. Ремонтні та оновлювальні роботи:

- виконано реставраційні роботи пам'ятки дерев'яної архітектури клуні-стодоли: проведено відновлення та зміцнення зрубу споруди, а також проведено реставрацію очеретяної покрівлі хати із с. Острів'я, що дозволило зберегти її автентичний вигляд та забезпечити належний технічний стан об'єкта;

- виготовлено 65 очеретяних матів господарським способом для покрівлі куреня з метою відновлення автентичності рекреаційної зони;

- відреставровано очеретяну покрівлю даху куреня №6, розташованого у рекреаційній зоні музею, з метою збереження традиційних архітектурних особливостей та продовження терміну експлуатації споруди;

- центральній експозиції здійснено заміну застарілих освітлювальних приладів на сучасні енергозберігаючі, що дало змогу покращити якість освітлення експонатів та оптимізувати енергоспоживання. На території експозиції просто неба встановлено світлодіодні прожектори, які забезпечують належне освітлення об'єктів у вечірній час та підвищують рівень безпеки для відвідувачів;

- виконано роботи з реставрації та модернізації систем водопостачання й водовідведення на території музею;
- з метою створення безпечних умов відпочинку в рекреаційній зоні демонтовано аварійний курінь №1 та збудовано новий сучасний об'єкт площею 49,7 м²;
- оновлено інформаційні стенди та евакуаційний план на випадок пожежі відповідно до чинних вимог, що сприяє підвищенню рівня інформованості та безпеки відвідувачів і персоналу музею;
- з метою збереження музейних предметів проведено хімічну обробку від шкідників дерев'яних конструкцій та виробів, зокрема брусів хати із с. Острів'я, клуні-стодоли та музейних предметів центральної експозиції. Роботи виконано відповідно до консультацій та рекомендацій реставраторів музею-скансену «Шевченківський гай»;
- проведено косметичний ремонт елементів музейної інфраструктури, зокрема загорожі з жердин, тину з лози, столів та лавок, що сприяло покращенню естетичного вигляду території та створенню комфортних умов для відвідувачів;
- догляд за музейними тваринами здійснювався відповідно до санітарно-гігієнічних норм їх утримання.

3.3. Проведення робіт на території парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Байрак»:

- проведено обстеження зелених насаджень території парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Байрак» за участі завідувача сектору моніторингу стану лісових насаджень філії «Рівнелісозахист» з метою складання акту обстеження для подальшого встановлення лімітів на використання природних ресурсів;
- проведено обстеження зелених насаджень парку за участі старшого наукового співробітника, кандидата сільськогосподарських наук ДП «Вінницька лісова науково-дослідна станція» щодо підготовки наукового обґрунтування для встановлення зазначених лімітів;

- проведено спільне обстеження території парку з постійно діючою комісією Луцької міської територіальної громади з визначення стану зелених насаджень та їх відновної власності з метою прийняття рішення щодо потреби у видаленні аварійних і сухостійних дерев;
- проведено розчищення території парку від чагарникової рослинності площею 2,5 га;
- закуплено та встановлено інформаційні щити на території ПЗФ;
- зібрано та направлено пакет документів до Міністерства економіки, довкілля та сільського господарства України щодо погодження лімітів на використання природних ресурсів;
- проведені роботи з винесенням меж земельної ділянки, наданої під територію Музею історії сільського господарства Волині-скансену, «в натурі» (на місцевості). На межі встановлено бетонні стовпи;
- триває підготовка вихідних даних для розроблення проєкту організації та забезпечення утримання парку-пам'ятки садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Байрак».

IV. КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА

4.1. Загальна кількість проведених екскурсій – 180 , з яких 30 – безкоштовні; відвідувачів 12900; з них безкоштовних – 7 891.

4.2. Загальна кількість підготовлених та проведених науково-освітніх заходів: 25, з них масові:

- **Відкриті всеукраїнські Ігри з видів спорту, започаткованих на національно-культурних традиціях «Дух незламних» (Фестиваль «Дух незламних»)**, за підтримки Міністерства молоді та спорту України. Проведені на території Музею з метою збереження та популяризацію культури українського народу, його історії та традицій, зокрема через представлення традиційних видів спорту як складової нематеріальної культурної спадщини. У межах фестивалю відбулися похідний наметовий табір, майстер-класи з українських народних ремесел, реконструкція козацького бою, інтерактивні культурно-освітні заходи та показові виступи. Це сприяло глибшому пізнанню національних традицій,

підтримці Збройних сил України та об'єднанню суспільства довкола цінностей єдності й незламності. Захід зібрав понад 6 000 учасників, глядачів, серед яких були присутні волонтери, військовослужбовці та члени їхніх родин. У рамках події було зібрано 405 310,00 грн на підтримку 20-ї бригади «Любарт» 1-го корпусу НГУ «АЗОВ». Музей виступив співорганізатором заходу.

- **Наметове національно-патріотичне таборування.** Відбулося у липні–серпні 2025 року на території Музею. Захід зібрав 100 учасників з Луцької територіальної громади, які пройшли програму таборування, спрямовану на національно-патріотичне виховання молоді, формування активної громадянської позиції, розвиток лідерських якостей, навичок командної роботи та глибшого розуміння національної ідентичності через історичний і культурний контекст.
- **Козацьке наметове таборування.** Відбулося у липні 2025 року на території Музею та зібрало 150 учасників. Програма була спрямована на патріотичне виховання, оздоровлення тіла і духу, розвиток навичок самозахисту. Учасники жили в наметах, готували їжу на вогні, проходили військову підготовку, займалися спортом, брали участь у майстер-класах, лекціях, нічному чатуванні та не використовували гаджети протягом таборування. Табір сприяв формуванню активної молоді, яка знає свою історію, культуру та готова захищати Україну.
- **«Писанка-зернівка. Шлях через покоління» у межах етнопроєкту «Великдень у скансені».** Проведено у квітні 2025 року. Захід був присвячений збереженню українських традицій, символіці Великодня та єднанню поколінь через культурну спадщину. До участі були запрошені діти військовослужбовців, які захищають Україну, діти полеглих Героїв, підлітки, а також усі охочі, хто прагнув відчувати духовну силу традиційної писанки як символу життя, надії та пам'яті. У заході взяли участь 100 учасників, які долучилися до створення писанок.

Тематичні екскурсії – 4:

1. «Музейна ювілярка: курній хаті із села Комарове 150 років» (проведено для учасників Фестивалю «Дух незламних», 20–21 вересня 2025 року та для здобувачів вищої освіти спеціальностей «Музеєзнавство, пам'яткознавство», «Культурологія та музеєзнавство» Волинського національного університету імені Лесі Українки).
2. Етнокультурна спадщина Волині у Музеї історії сільського господарства Волині – скансені та її використання при вивченні освітнього компоненту «Луцьк і лучани» (проведено для вчителів історії ЗЗСО Луцької міської територіальної громади, учасників семінару «Краєзнавство – політ в науку», 26 листопада 2025 року).
3. Цикл авторських екскурсій на виставці «Коло часу», що експонується у Волинському краєзнавчому музеї, Алла Дмитренко, листопад-грудень 2025 року.

4.3. Загальна кількість прочитаних офлайн / онлайн-лекцій – 1

«Управління музеєм: сучасні виклики та перспективи», Ковальчук Р. О., прочитана для студентів Луцького педагогічного коледжу Волинської обласної ради.

V. НАУКОВО-ПОПУЛЯРИЗАТОРСЬКА РОБОТА

5.1. «Музейні» фотосесії:

1. Серія «Пори року в Музеї»: актуалізація культурної і природної (парк «Байрак») спадщини шляхом фотофіксації природних зон, музейних об'єктів, пам'яток та публікації їх в соціальних мережах;
2. Зйомки українського сюрреалістичного фільму-трагікомедії з елементами українського поетичного кіно «**Крила**» режисера Олександра Стеренчука з Катериною Федорчук у головній ролі.
3. Фото- та відео на івенті «Відкриваємо ворота у весну» разом із Дариною Панас (культурологинею та співачкою).
4. Фото колективу Музею до Дня вишиванки.
5. Фото колективу Музею до Дня Конституції України.

5.2. Виступи та інше (к-сть):

1. Київ-24 Live (youtube.com): У Луцьку пройшла акція до дня соборності створили «Ланцюг єднання» (22.01.2025). URL: [Відео Bing](#)

VI. ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

6.1. Участь у стажуванні, навчанні та обміну досвідом з музейної роботи:

Офлайн:

(тематика, місце проведення, дата).

1. Отримав диплом зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» за освітньою програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство та інформаційно-аналітична діяльність». (Ковальчук Р. О.).
2. П'ятнадцятий музейний круглий стіл з нагоди Міжнародного дня музеїв на тему «Музей у сучасному світі: трансформація і новітні виклики» у Волинському краєзнавчому музеї у Луцьку. (Ковальчук Р. О., Васюхник І. І.).
3. Участь у міжнародному форумі «Ukraine Culture Security Forum», Німеччина м. Берлін (Ковальчук Р.О.).

Онлайн:

(тематика, організатор, дата проведення, режим доступу).

1. 20.02.2025 – Онлайн зустріч про співпрацю музеїв з громадськими організаціями в рамках Музейних рефлексій від Команди освітнього відділу Мистецького арсеналу. URL: [Запис "Музейних рефлексій" \(2025 р.\) - irina.vasiukhnik@gmail.com - Gmail](#). (Васюхник І. І.).
2. 18.03.2025 – Онлайн-майстер-клас: "Мистецтво на прапорах: Виставка як критичний інструмент". Спікер: Sebastian Cichocki, старший куратор Музею сучасного мистецтва у Варшаві. URL: [Запрошення на зустріч "Виставка як](#)

критичний інструмент" 18 березня 2025 року о 11:00 - irina.vasiukhnik@gmail.com - Gmail. (Ковальчук Р.О., Васюхник І.І.).

3. 8.04.2025 – Онлайн-зустріч «Музеотерапія: Мистецтво зцілення», організовано Фондом польсько-німецької співпраці та Міністерством культури та стратегічних комунікацій України. Спікери: І. Карлінська, Н. Дзедзіц. (Васюхник І. І.). URL: [Запрошення на зустріч "Музеотерапія: Мистецтво зцілення" - irina.vasiukhnik@gmail.com - Gmail](mailto:irina.vasiukhnik@gmail.com)
4. 7.05.2025 - Онлайн майстер-клас: “Історія на живо: Сучасна освіта в музеях” Фондації ОБМІН у співпраці з Фондом польсько-німецької співпраці та Міністерством культури та стратегічних комунікацій України. Спікер: Барбара Голембйовська, директорка Музею Марії Склодовської-Кюрі у Варшаві. (Васюхник І. І.). Посилання на зустріч в Zoom: [Запуск зустрічі - Zoom](#)
5. 21.05.2025 - Онлайн-семінар " Відкриваючи двері – Розвиток музейної аудиторії". Фондації ОБМІН у співпраці з Фондом польсько-німецької співпраці та Міністерством культури та стратегічних комунікацій України. Спікерка: Олександра Гловач, заступниця директорки з розвитку аудиторії з Музею Марії Склодовської-Кюрі у Варшаві. (Васюхник І. І.). Посилання на зустріч в Zoom: <https://us06web.zoom.us/j/83257369410?pwd=R48XYCaUuLwqHbyXtw1hRxCiroJu2F.1>
6. 30.05.2025 - Всеукраїнська наукова конференція «Роль музеїв: історія та сучасність (до 170-річчя від дня народження Д. І. Яворницького)» на базі Дніпропетровського національного історичного музею імені Д. І. Яворницького. (Ковальчук Р. О., Васюхник І. І.).
7. 03.06.2025 - Лекція "Спадщина, що говорить до людей — інтерпретація як побудова мостів". Фондації ОБМІН у співпраці з Фондом польсько-німецької співпраці та Міністерством культури та стратегічних комунікацій України. Лекторка: Барбара Голембйовська, директорка Музею Марії Склодовської-Кюрі у Варшаві. Посилання на зустріч в Zoom:

<https://us06web.zoom.us/j/81332257408?pwd=9RMwSU09dPpB6HQqzt8ijbnfoFB>

[XRI.1](#) (Васюхник І. І.).

8. 19.06.2025 - Міжнародна науково-практична конференція "Музей як осередок збереження історико-культурної спадщини Карпатського регіону", присвяченої 80-річчю Закарпатського обласного краєзнавчого музею імені Тиводара Легоцького. (Ковальчук Р. О., Васюхник І. І.).

6.2. Інше.

1. 26-27.02.2025 - Навчання та перевірка знань з питань охорони праці в ТОВ «Волинський експертно-технічний центр». (Романюк О. М.).
2. 5.03.2025 – Тренінг на тему: «Застосування протоколу «МААСЕ» у кризовій ситуації» Алекса Гальчинського. (Ковальчук Р. О., Васюхник І. І., Романюк О. М., Кіричук І. В.).
3. 22.03.2025 – Тренінговий семінар «Ділове мовлення та онлайн-комунікація». (Ковальчук Р. О., Кіричук І. В.).
4. 23.04-25.04.2025 – Всеукраїнський тренінг щодо підвищення компетентностей для роботи з молоддю в умовах війни та післявоєнного періоду у м. Київ. (Ковальчук Р. О., Кіричук І. В.).
5. 28.04-1.05.2025 – Всеукраїнський семінар-тренінг «Фахівець у сфері УУНГІ», проведений на базі Університету Григорія Сковороди в Переяславі. (Васюхник І. І., Кіричук І. В.).

ВІІ. ІНШЕ

7.1. Грантові проєкти або участь у проєктах із іншими інституціями.

- **Створення мотузкового парку для психологічної та фізичної реабілітації дітей і підлітків із родин військовослужбовців.** Проєкт реалізовувався в межах конкурсу «Бюджет участі Луцької міської територіальної громади 4.5.0». Автор – Васюхник І.І. Музей є партнером реалізації проєкту на своїй території.
- **Наметовий національно-вишкільний табір.** Проєкт реалізовувався в межах конкурсу «Бюджет участі Луцької міської територіальної громади 4.5.0».

Основна мета – формування відповідального громадянина та національної ідентичності. Автор – Малаховський З.І. Музей надає простір та підтримку.

- ***Козацьке наметове таборвання.*** Проєкт реалізовувався в межах конкурсу «Бюджет участі Луцької міської територіальної громади 4.5.0». Проєкт спрямований на оздоровлення тіла, духу та всебічний розвиток дітей та молоді в умовах, які максимально наближені до природи. Автор – Ковальчук К.М. Музей надає територію та підтримку.
- ***Наметовий національно-патріотичний табір.*** Проєкт реалізовано в межах переможця конкурсу Міністерства молоді та спорту України з формування української громадянської ідентичності, зокрема через суспільно-державні (національні) цінності. Метою табору є всебічний розвиток дітей, що включає в себе фізичну, моральну та духовну підготовку, спрямовану на формування стійкого патріотичного духу та готовності до активної участі в житті суспільства, через інтеграцію суспільних, державних і національних цінностей у свідомості дітей.



























